

Commune de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

Cimetière MontLuc

Glossaire de l'art funéraire

A comme...

ACANTHE

Motif d'inspiration végétale de feuilles piquantes et très découpées. L'acanthé est une plante méditerranéenne. Emprunt à l'ornement gréco-romain.

Symbolique

les épreuves et les affres de la vie auxquels la mort met un terme.



ACROTERE

Ornement sculpté d'architecture qui vient se placer aux angles d'un fronton ou d'un pignon ; emprunt à l'architecture gréco-romaine



ALPHA ET OMEGA (CHRISME)

Lettres de l'alphabet grec.

Symbolique

le début et la fin de tout ce qui existe ; la totalité, le cycle du temps, la fin qui rejoint le commencement. Associés avec les lettres P et X qui symbolisent le Christ, on les appelle alors Chrisme. Symbole paléochrétien.



ANGE

Les anges sont des puissances invisibles et immatérielles qui correspondent à la pureté dans l'échelle des valeurs humaines

Symbolique

le messager, celui qui accompagne l'âme vers le ciel ; les ailes de l'ange indiquent qu'il prend celle-ci sous sa protection.



C comme...

CAVEAU (à TAMPON)

Lieu de sépulture où sont installés les cercueils.

Symbolique : la caverne ou la matrice à laquelle il faut retourner pour subir l'épreuve de la terre avant que de renaître.

Le tampon est la dalle de pierre sculptée, dalle amovible par laquelle on introduit les cercueils ; il est souvent décoré d'une large croix



CENOTHAPHE

Tombeau vide dressé à la mémoire d'un ou plusieurs morts ; ornement fréquent des monuments aux morts

Symbolique

respect dû à la mémoire d'un grand homme ou de ceux qui ont donné leur vie pour une cause commune.



CHAPELLE

Petit monument isolé à fonction religieuse dédié au souvenir d'une famille



COLONNE TRONQUEE

Monolithe de pierre à section cylindrique, l'idée de la colonne dérive de l'arbre. Souvent utilisée pour les sépultures de soldats

Symbolique

axe du monde ; lorsqu' elle est tronquée elle représente la vie qui n'est pas arrivée à son terme



COMPAS ET EQUERRE

Le compas est l'instrument qui sert à tracer des circonférences, l'équerre celui qui sert à tracer des angles droit.

Symbolique

les deux instruments posés l'un sur l'autre est l'attribut du maître carrier, de l'architecte et de tous ceux qui sont habiles dans l'art du trait ou tracé.



CONSOLE RENVERSEE A VOLUTES

Moulure en forme de S qui permet d'adoucir un angle droit ; ornement très employé en architecture comme en menuiserie



COURONNE

Ornement très employé dans l'art funéraire où on la retrouve tressée de larges rubans en cercle de fleurs comme le pavot (sommeil éternel), le laurier et le chêne(gloire), le lierre (attachement), l'immortelle (immortalité), la pensée (souvenir), la rose (amour). Les fleurs sont assimilées à l'éclosion de la Vie.

Symbolique

la pleine conscience de la vie accomplie et la récompense de l'écu qui rentre au Paradis



CROIX DE CIMETIERE

Elément de pierre, bois ou métal composé d'un montant vertical et d'une traverse horizontale réunis en leur centre. Dans l'antiquité la croix servait à crucifier les esclaves et les insoumis.

Symbolique

rappel de la passion du Christ, la croix suggère aussi les 4 points cardinaux et donc l'universalité du message du Christ.

Comme l'arbre, elle fait le lien entre le ciel et la terre. Elle représente la foi.



CROIX PATTEE

Ornement très utilisé par l'art funéraire : les branches de la croix s'élargissent en leur extrémité qui se découpe en trident.

Symbolique

représentation de la trinité divine, la triade étant elle-même le symbole de l'achèvement.



CROIX CELTIQUE

Croix dont l'intersection est soulignée par un anneau qui représente la roue solaire.

Symbolique

très ancienne qui remonte aux assyriens, la roue solaire représente le soleil en mouvement et donc l'élan vital



E comme...

ENCLOS

La tombe à enclos ou clôture était une obligation légale. Cette imposition correspond à la notion ancestrale de séparation de l'espace sacré du monde profane. Ces tombes sont composées d'une stèle monumentale de fonds de sépulture, d'une dalle de caveau ornée d'un tampon ou d'une

jardinière. Les clôtures peuvent être de pierre ou de métal. C'est un espace sacralisé, réservé à la famille et aux proches.

Symbolique

celle du jardin céleste, paradis où les âmes de la famille sont appelées à se retrouver.



ENCLOS DE PIERRE A MOTIF DE CROIX CELTIQUE

Monument funéraire de grande taille où l'espace est sacralisé, réservé à la famille et aux proches ; l'espace est délimité par des bornes et des chaînes qui accentuent la séparation entre espace privé et espace public. En France, le cimetière est laïc donc public alors que les tombes sont privées.



EPITAPHE

Inscription funéraire





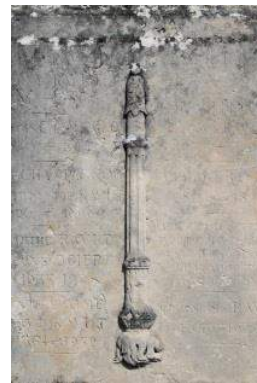
F comme...

FLAMBEAU RETOURNE

Motif très apprécié de l'art funéraire du 19es. Porte flamme au motif de faisceau de licteur qui est un faisceau de verges liées autour d'une hache ; motif romain qui signifie l'application de la sentence

Symbolique

la vie qui s'en va, la flamme étant tournée vers le bas.



FRISE DE GRECQUES

Ornement géométrique en ruban replié à angle droit.



G comme...

GUIRLANDE



I comme...

IHS

Initiales entrecroisées qui signifient Jésus Sauveur des Hommes (Iesus Hominum Salvator)

INRI

Phylactère (banderole) ou épitaphe souvent au sommet des croix de cimetière qui signifie Jésus de Nazareth Roi des Juifs (Iesus Nazaretum Rex Iudi)

L comme...

LAURIER

Ornement végétal à feuillage persistant utilisé depuis l'époque romaine
Tressé en forme de couronne ou utilisé en rinceau (rameau)

Symbolique
la gloire éternelle



LIERRE

Ornement végétal à feuillage persistant très utilisé dans l'art funéraire
Tressé en couronne ou utilisé en rinceau (rameau).

Symbolique

l'attachement au-delà de la mort ; insensible aux saisons le lierre symbolise la vie qui prend le dessus sur la mort, symbole dionysiaque, lié à Bacchus (persistance du désir)



LINCEUL

Ornement en forme de tissu drapé placé sur les cénotaphes.

Symbolique

évoquant la mort



O comme...

OBELISQUE

Monolithe de section carré qui se rétrécit vers le haut en forme d'aiguille. Motif architectural connu depuis l'antiquité égyptienne et qui représente une prouesse technique de taille de la pierre.



P comme...

PALME

Ornement végétal qui évoque la feuille du palmier ; élément connu depuis la haute antiquité égyptienne.

Symbolique

symbole de la victoire, de l'honneur et de la justice. Allusion chrétienne à la Fête des Rameaux, Jésus entre en vainqueur dans Jérusalem lors de la fête juive de Soukkot où l'on tressait des palmes dont on couvrait les rues.



PAVOT

Ornement végétal en forme de capsule de fleur ; très utilisé dans l'art funéraire occidental du 19es.

Symbolique

le sommeil éternel, l'oubli dans la mort avant la résurrection.



PENSEE

Ornement végétal en forme de fleurs de pensée, représentée ne bouquet, unique ou en couronne

Symbolique

la pensée affectueuse et la méditation « toutes mes pensées vont vers vous » mais aussi la libre pensée



PINACLE

Ornement du style ogival repris au 19e, surélévation en pointe au sommet d'une stèle, portant des fleurons (pointes) en forme de crosses de fougère.



POMME DE PIN

Motif d'ornement végétal en forme de pomme de pin.

Symbolique

puissance vitale et force inébranlable



R comme...

R.I.P

Epitaphe de REQUIESCANT IN PACEM = qu'ils reposent en paix (Rest In Peace en anglais)

RAISINS

Ornement végétal sous forme de grappe de raisin

Symbolique

dans la symbolique chrétienne, eucharistie ; offrande de vie car c'est du raisin malaxé que provient le vin, breuvage des dieux
(symbolique dionysiaque)



ROSE

Ornement végétal sous forme de capitule de rose qui peut être représentée à différents stades de développement (ouvertes, épanouies), seul ou en combinaison avec d'autres fleurs (tournesols, pensées..), motif très utilisé par l'art funéraire

Symbolique

symbole de sagesse et d'amour, elle représente l'étoile et le commencement d'un nouvel état. La rose ne doit pas faire oublier qu'elle est porteuse d'épines, symbole de souffrance.



S comme...

SABLIER

Motif spécifique de l'art funéraire

Symbolique

le temps qui passe, fugacité de l'existence humaine, vanité



STATUE ALLEGORIQUE

L'allégorie est une façon de « dire autrement », en représentant une idée par une figure ex ; une femme en pleurs va symboliser la tristesse. C'est l'expression symbolique par excellence



STÈLE

Pierre monolithe dressée verticalement, les stèles existent depuis la haute Antiquité et servaient à graver des inscriptions. La stèle funéraire était à l'origine une pierre brute servant à marquer l'emplacement d'un corps.



T comme...

TORCHÈRE OU URNE À FLAMME

Grand vase dans lequel on fait brûler une matière combustible pour produire une flamme éclairante. Appelé aussi pot à feu ou cassolette, c'est un ornement d'architecture très utilisé en art funéraire qui rappelle les brûles parfums antiques

Symbolique

la flamme du souvenir qui ne s'éteint pas



U comme...

URNE VOILEE

Motif rappelant les vases antiques où les Anciens conservaient les cendres mortuaires, on les appelle aussi urnes cinéraires, elles sont recouvertes du voile de la tristesse.



V comme...

VIGNE

Motif de raisins sur des rameaux de ceps très courant dans l'art funéraire.

Symbolique

la vigne est l'arbre sacré qui produit le vin, elle représente l'immortalité, la fertilité et la résurrection. Dans la symbolique chrétienne, le vin est le sang du Christ, dans la symbolique dionysiaque, le dieu-grappe Dionysos (Bacchus) est mis en pièces pour que son sang symbolique devienne le vin qui abreuvera les bacchantes dans l'attente de sa résurrection.

